CINACINA
RESIDENCIAS
DE CINE

Bases de la Convocatoria: Cina Cina – Residencias de Cine 2025

Fechas de la residencia: Del 6 al 27 de octubre de 2025
Lugar de Residencia: Maldonado, Uruguay.
Convocatoria abierta: Del 07 al 27 de julio de 2025.

Sobre Cina Cina – Residencias de Cine

Cina Cina – Residencias de Cine es un espacio dedicado al desarrollo y fortalecimiento de proyectos de largometrajes iberoamericanos. Surge de la necesidad compartida de un grupo de cineastas de gestionar un entorno adecuado para el proceso creativo de sus proyectos. Lo que comenzó como una iniciativa informal, pronto evolucionó hacia un proyecto de mayor alcance, manteniendo el espíritu de colaboración y acompañamiento mutuo. Nos dimos cuenta de la importancia de diseñar un espacio pensado por y para cineastas de la región, basado en nuestras propias experiencias en residencias, talleres y otros espacios creativos.

Nuestro objetivo es crear un ambiente de trabajo inmersivo, alejado de las grandes ciudades y en contacto con la naturaleza, que potencie la creatividad y la inventiva cinematográfica. Proporcionarnos tiempo y espacio exclusivos para el desarrollo de proyectos, fomentando la colaboración entre los participantes y brindando acceso a destacados consultores de la industria.

Nos reconocemos como parte de una red creciente de iniciativas regionales que buscan fortalecer la creación de espacios de validación propios, el intercambio entre pares y contribuyen a la producción de representaciones que responden a las singularidades culturales y políticas de Iberoamérica.

Cina Cina – Residencia de Escritura

La primera edición de *Cina Cina – Residencias de Cine* estará dedicada al desarrollo de proyectos de largometraje y se realizará del 6 al 27 de octubre de 2025 en *El Puntazo*, una casa emblemática diseñada por Carlos Páez Vilaró, ubicada en el balneario de Portezuelo, Maldonado.

La residencia está dirigida a directores, directoras y guionistas de Iberoamérica que se encuentren desarrollando su primer, segundo o tercer largometraje, ya sea de ficción, documental o formatos híbridos.

CINACINA
RESIDENCIAS
DE CINE

El objetivo es promover el cine de autor de la región, valorando las representaciones construidas con mirada local.

Se seleccionarán ocho participantes —un/a director/a por proyecto— que recibirán asesorías personalizadas a cargo de los tutores Martín Rejtman (Argentina) e Inés Bortagaray (Uruguay). Cada participante tendrá una sesión individual en línea con cada tutor antes y después de la instancia presencial, con el objetivo de acompañar en profundidad su proceso creativo. Además, habrá espacios de trabajo dedicados a la escritura, con el seguimiento del equipo organizador de *Cina Cina*.

La residencia consta de dos etapas: una virtual y otra presencial, esta última de tres semanas, con sede en Portezuelo, durante la que se desarrollarán tres modalidades de trabajo:

- Encuentros individuales con los consultores.
- Encuentros grupales entre participantes.
- Seguimiento y acompañamiento permanente por parte del equipo organizador.

Además, se llevarán a cabo actividades con la comunidad local, incluyendo una instancia abierta al público en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la República, sede Maldonado.

Estímulos

Durante la residencia se otorgarán dos apoyos a proyectos participantes:

- Una invitación para participar en SANFIC Industria 2026 (Chile).
- Una invitación para participar en BAM Cinema 2026 (Colombia).

Los proyectos seleccionados serán definidos por cada plataforma de industria. Además, podrán confirmarse otros apoyos a futuro.

Proceso de selección

Inscripción

Cada postulante deberá completar el formulario en línea disponible en este enlace. Solo se podrá presentar un proyecto por persona. En caso de no ser seleccionado, se podrá postular el mismo proyecto en futuras convocatorias.

CINACINA
RESIDENCIAS
DE CINE

Evaluación

Un comité especializado realizará una preselección basada principalmente en la calidad artística de los proyectos, priorizando la equidad de género y la representatividad de distintas regiones iberoamericanas. Los proyectos preseleccionados participarán de entrevistas virtuales, tras las cuales se definirá la selección final.

Selección

Se elegirán ocho proyectos:

- Seis mediante convocatoria abierta (cuatro iberoamericanos y dos uruguayos).
- Dos mediante alianzas con espacios de industria de la región: uno premiado en SANFIC Industria (Chile) y otro en la categoría Stories BAM del Bogotá Audiovisual Market (Colombia).

Confirmación

Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de cinco días hábiles para confirmar su participación. En caso de desistir, el cupo será ofrecido al siguiente proyecto en lista de espera.

Documentación requerida para la postulación

- Storyline (máximo 5 líneas)
- Sinopsis (máximo 1 página)
- Tratamiento (entre 8 y 10 páginas)
- Estado actual del proyecto
- Propuesta estética
- Motivación del director o directora
- Carta de intención específica para participar en la residencia
- Biofilmografía del director o directora
- Biofilmografía del productor o productora (si corresponde)
- Enlaces a trabajos anteriores (máximo 3)
- Video de presentación personal (máximo 2 minutos, formato libre)
- Fotografía del director o directora
- Tres imágenes representativas del proyecto
- Enlace a material audiovisual del proyecto (si corresponde)

Importante: Todos los textos deben ser enviados en idioma español. El video de presentación personal, de no ser en español, deberá llevar subtítulos en español. En caso de ser preseleccionado, se solicitará el envío del guion completo o un tratamiento extendido (mínimo 30 páginas).

CINACINA
RESIDENCIAS
DE CINE

Matrícula y becas

La postulación es gratuita. En total, la residencia recibirá ocho proyectos:

- Las seis becas correspondientes a los proyectos iberoamericanos serán otorgadas por el Programa Ibermedia.
- Las dos becas para los proyectos uruguayos serán cubiertas por la organización de la residencia, con el apoyo de la Agencia de Cine y Audiovisual del Uruguay (ACAU).

Todas las becas cubren el 100 % de la matrícula (USD 4.167), que incluye los siguientes gastos:

- Alojamiento
- Alimentación
- Transporte local
- Actividades de formación y residencia

Los pasajes aéreos, seguros de viaje y otros gastos adicionales correrán por cuenta de los participantes, excepto en los siguientes casos:

- El proyecto premiado en BAM tendrá sus traslados aéreos cubiertos.
- Un proyecto brasileño de ficción —seleccionado por el comité de selección de Cina Cina— contará con el pasaje aéreo cubierto por *Projeto Paradiso*, e incluirá la invitación para que su director o directora integre la *Rede Paradiso de Talentos*.

Para acceder a las becas, será necesario completar los formularios que la organización proporcionará a los seleccionados.

Calendario

- Apertura de postulaciones: 07 de julio de 2025
- Cierre de postulaciones: 27 de julio de 2025
- Anuncio de preselección: 18 de agosto de 2025
- Anuncio de selección final: 1 de septiembre de 2025
- Inicio de residencia presencial: 6 de octubre de 2025
- Fin de residencia presencial: 27 de octubre de 2025

CINACINA
RESIDENCIAS
DE CINE

Compromisos de las personas seleccionadas

- Incluir el logo de Cina Cina en los créditos finales del largometraje.
- Autorizar el uso de su nombre e imagen con fines de comunicación del programa.
- Autorizar el uso de imágenes, registros y materiales generados durante la residencia para la difusión y promoción institucional.
- Asumir los gastos de transporte aéreo y contar con seguro médico internacional vigente (en el caso de participantes extranjeros).
- Completar y firmar el formulario correspondiente para acceder a la beca.
- Participar activamente en todas las actividades programadas durante la residencia, garantizando un ambiente de convivencia respetuoso y colaborativo.
- Completar una evaluación sobre la metodología y los tutores al finalizar la residencia.
- Incluir el logo de Cina Cina en los créditos finales del largometraje.
- Autorizar el uso de su nombre e imagen con fines de comunicación del programa.
- Autorizar el uso de imágenes, registros y materiales generados durante la residencia para la difusión y promoción institucional.
- En caso de ser solicitado, enviar material adicional luego de la residencia para fines de comunicación o búsqueda de financiamiento.

La postulación implica la aceptación plena de todas las bases y la entrega de la documentación requerida en tiempo y forma. El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones podrá ocasionar la suspensión o interrupción de la participación en la residencia.

Te invitamos a participar en Cina Cina – Residencia de Escritura.

Para dudas o consultas escribinos a info@cinacina.cc o visitá nuestra web www.cinacina.cc

PRODUCE

CINACINA RESIDENCIAS DE CINE

La pobladora cine

CON EL APOYO DE

PROGRAMA IBERMEDIA

ACAU

EN ALIANZA CON

SANFIC

Facultad de Artes

Proyecto Paradiso

Bogotá Audiovisual Market

CURE Centro Universitario Regional del Este

DGU Directoras, Directores y Guionistas del Uruguay

ESTE AUDIO VISUAL

MEDIA PARTNERS

LatAm cinema.com

estadodevigilia

CALIGARI Revista de cine