



CINA CINA – RESIDENCIAS DE CINE: BASES CONVOCATORIA 2026

Fechas de la residencia: del 4 al 25 de octubre de 2026

Lugar: Punta Ballena, Maldonado, Uruguay

Convocatoria abierta: del 15 de junio al 12 de julio de 2026

Sobre CINA CINA – Residencias de Cine

Cina Cina – Residencias de Cine es un espacio dedicado al desarrollo y fortalecimiento de proyectos de largometraje iberoamericanos. Surge de la iniciativa de crear un espacio pensado por y para cineastas, basado en nuestras propias experiencias en residencias, talleres y otros espacios creativos.

La residencia propone un tiempo de trabajo inmersivo, alejado de las ciudades y en contacto con la naturaleza, que potencie la creatividad y la inventiva cinematográfica. Durante la convivencia, los participantes desarrollan sus proyectos, comparten sus procesos con otros cineastas y reciben el acompañamiento de tutores invitados.

CINA CINA se reconoce como parte de una red creciente de iniciativas regionales que buscan fortalecer espacios propios de intercambio, creación y validación que respondan a las singularidades culturales y políticas iberoamericanas.

Residencia de desarrollo de proyectos de largometraje

La segunda edición de *Cina Cina – Residencias de Cine* estará dedicada al desarrollo de proyectos de largometraje y se realizará del 4 al 25 de octubre de 2026 en El Puntazo, una casa emblemática diseñada por Carlos Páez Vilaró, ubicada en el balneario de Punta Ballena, Maldonado.

La residencia está dirigida a directores, directoras y guionistas de Iberoamérica que se encuentren desarrollando su primer, segundo o tercer largometraje, ya sea de ficción, documental o formatos híbridos.

El objetivo es promover el cine de autor de la región, valorando la singularidad de sus miradas y procesos creativos. Se seleccionarán ocho proyectos, representados por un director o directora.

Durante tres semanas, los proyectos seleccionados participarán de un programa de trabajo intensivo que incluirá asesorías personalizadas a cargo de los tutores Martín Rejtman (Argentina) e Inés Bortagaray (Uruguay), sesiones de trabajo con el equipo de la residencia, encuentros grupales e instancias de intercambio entre participantes.

Además del trabajo interno de la residencia, se desarrollarán actividades de intercambio con la comunidad local y con instituciones del territorio, incluyendo instancias de articulación con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la República, sede Maldonado.

Estímulos

En el marco de la residencia se otorgarán los siguientes apoyos a proyectos participantes:

- Una invitación para participar en SANFIC Industria 2026 (Chile).
- Una invitación para participar en BAM Stories 2026 (Colombia).
- Una invitación para participar en Ventana Sur Guiones 2026 (Uruguay).

Los proyectos beneficiarios de estos apoyos serán definidos por cada plataforma de industria. Además, podrán confirmarse otros apoyos a futuro.

Proceso de selección

Inscripción

Cada postulante deberá completar la inscripción a través del formulario en línea disponible en la página web de Cina Cina. El cierre de postulaciones será el 12 de julio de 2026, a las 23:59 hs de Uruguay.

Solo se podrá presentar un proyecto por persona. En caso de no ser seleccionado, se podrá postular el mismo proyecto en futuras convocatorias.

La inscripción tendrá un costo de USD 20.

Selección

El comité de selección elegirá ocho proyectos, tomando como criterio principal la calidad artística y considerando la equidad de género y la representatividad de distintas regiones iberoamericanas.

Los proyectos serán seleccionados a través de las siguientes vías:

- Siete proyectos mediante convocatoria abierta: cuatro proyectos iberoamericanos, dos proyectos uruguayos y un proyecto brasileño de ficción con apoyo de Projeto Paradiso.
- Un proyecto premiado en la categoría BAM Stories del Bogotá Audiovisual Market (Colombia).

Confirmación

Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de cinco días hábiles para confirmar su participación. En caso de desistir, el cupo será ofrecido a otro proyecto en lista de espera.

Documentación requerida para la postulación

Cada postulante deberá presentar un dossier en un único archivo PDF, de hasta 10 MB, que incluya la siguiente información:

- Storyline (máximo 5 líneas)
- Sinopsis (máximo 1 página)
- Estado actual del proyecto
- Motivación de dirección
- Propuesta estética
- Tratamiento (entre 8 y 12 páginas)
- Video de presentación personal a cámara (máximo 3 minutos)
- Enlace a material audiovisual del proyecto, si corresponde
- Enlaces a trabajos anteriores (máximo 3)
- Biofilmografía del director o directora
- Biofilmografía del productor o productora, si corresponde
- Carta de intención específica para participar en la residencia
- Fotografía del director o directora
- Tres imágenes representativas del proyecto
- Comprobante de pago de inscripción

Todos los textos deberán ser enviados en idioma español. El video de presentación personal, de no ser en español, deberá incluir subtítulos en español.

En caso de que el proyecto sea seleccionado, se solicitará el envío del guion completo o de un tratamiento extendido de un mínimo de 30 páginas.

Matrícula y becas

La participación de los proyectos seleccionados en la residencia es gratuita. Todos los proyectos recibirán una beca completa que cubrirá el 100 % de los costos del programa.

Las becas se distribuirán de la siguiente manera:

- Seis becas para proyectos iberoamericanos, otorgadas por el Programa Ibermedia.
- Dos becas para proyectos uruguayos, cubiertas por la organización de la residencia, con el apoyo de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU).

La matrícula incluye los siguientes gastos:

- Alojamiento
- Alimentación
- Transporte local
- Actividades de formación

Los pasajes aéreos, seguros de viaje y otros gastos adicionales correrán por cuenta de los participantes, excepto en los siguientes casos:

- El proyecto premiado en BAM tendrá sus traslados aéreos cubiertos.
- El proyecto brasileño de ficción seleccionado por convocatoria abierta tendrá sus traslados aéreos cubiertos por Projeto Paradiso y su director o directora será invitado a integrar la Rede Paradiso de Talentos.

Para acceder a las becas, será necesario completar los formularios que la organización proporcionará a las personas seleccionadas.

Calendario

- Apertura de postulaciones: 15 de junio de 2026
- Cierre de postulaciones: 12 de julio de 2026
- Anuncio de selección final: 31 de agosto de 2026
- Inicio de residencia presencial: 4 de octubre de 2026
- Fin de residencia presencial: 25 de octubre de 2026

Compromisos de las personas seleccionadas

Las personas seleccionadas se comprometen a:

- Permanecer en la residencia durante todo el período, desde el inicio hasta la finalización.
- Participar activamente en todas las actividades programadas durante la residencia, garantizando un ambiente de convivencia respetuoso y colaborativo.
- Completar y firmar el formulario correspondiente para acceder a la beca.
- Asumir los gastos de transporte aéreo y contar con seguro médico internacional vigente, en el caso de participantes extranjeros.
- Incluir el logo de Cina Cina en los créditos finales del largometraje.
- Autorizar el uso de su nombre e imagen con fines de comunicación del programa.

CinaCina

RESIDENCIAS DE CINE

- Autorizar el uso de imágenes, registros y materiales generados durante la residencia para la difusión y promoción institucional.
- Completar una evaluación sobre la metodología y los tutores al finalizar la residencia.
- En caso de ser solicitado, enviar material adicional luego de la residencia para fines de comunicación o búsqueda de financiamiento.

La postulación implica la aceptación plena de todas las bases y la entrega de la documentación requerida en tiempo y forma. El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones podrá ocasionar la suspensión o interrupción de la participación en la residencia.

Para dudas o consultas, escribinos a info@cinacina.cc o visitá nuestra web: www.cinacina.cc

PRODUCE



CON EL APOYO DE



ALIANZAS



ALIANZAS



MEDIA PARTNERS

